

Miró, retour aux origines

Liberté, c'est le maître mot de l'exposition, à Libourne, qui présente une sélection de vingt-cinq dessins de l'artiste catalan appartenant à la collection du Musée national d'art moderne.

Un médium rarement montré, fragile – d'où une exposition de trois mois sous une lumière limitée dans cet écrin qu'est la chapelle du Carmel, à Libourne. Thierry Saumier, conservateur du Musée des beaux-arts de Libourne, a choisi les dessins les plus représentatifs d'une thématique double : celle de l'enfance et de l'âge de pierre. « L'enfance, dont se prévalent les avant-gardistes comme pour se laver de siècles d'académisme. L'art pariétal, pour ses signes et ses suggestions symboliques. » Ce sont de grands formats, réalisés entre

1960 et 1980, et qui semblent figurer l'essence de l'œuvre de Miró tant le geste est fort, le trait net, noir, les couleurs primaires. Le maître a plus de 70 ans. « *Tout ce qui lui tombe sous la main devient support : papier blanc, bien sûr, mais aussi plan d'architecture, papier journal, carton gaufré ou non, kraft...* » Libre aussi dans les techniques : pastel, gouache, aquarelle, huile, encre... Tout cela compose un ensemble joyeux, féérique et merveilleux rarement donné à voir. Une des 40 expositions organisées dans le cadre des 40 ans du Centre Pompidou.

Du 13 mai au 19 août, « Joan Miró, Entre âge de pierre et enfance », Musée des beaux-arts de Libourne, Chapelle du Carmel, 45, allées Robert-Boulin, 33500 Libourne. Tél. : 05 57 55 33 44 et www.ville-libourne.fr

Centre Pompidou, MNAM-CCJ/Successió Miró/Adagp, Paris.



Jacques Faujour/Dist. RMN-GP.



Jean-François Tomasiyan/Dist. RMN-GP.



Georges Meguerditchian/Dist. RMN-GP.

1. *Personnage et oiseaux*, 1969.
2. *Tête*, 1970.
3. *Femme et oiseaux au clair de lune*, 1977.

MEUBLES - OBJETS - SALONS & CANAPÉS - RELAXATION - CUISINES - SALLE DE BAINS - RANGEMENTS - LITERIE

Du Côté de Chez Soi

UN NOUVEL ESPRIT DÉCO... POUR HABILLER VOTRE INTÉRIEUR



photos non contractuelles

Bordeaux Mérignac (sortie 12, face à Toyota)

✉ 1 rue Gutenberg - 33700 Mérignac

tél. 05 56 130 260

www.ducotedechezsoi-meubles.com

Veneta Cuisine CANAPES DUVIVIER casanova Revivalive

Flamant

DA
DALL ADRESSE

TOULEMONDE BOCHART

VINCENT
SHEPPARD

VLAEMYNCK

HOME
SPIRIT

Posons la première pierre
d'un avenir serein

© 2013 GRAPHO/ARTO / PHOTO - PLAINPICTURES

Loin des matériaux plastiques et des préfabriqués éphémères, Diffazur construit sur-mesure la piscine qui vous ressemble. Depuis plus de 40 ans avec Diffazur, vous bénéficiez d'une variété infinie de solutions et de prix. Votre piscine en «béton armé monobloc» et son revêtement à base de marbre de Carrare constituent un patrimoine à l'épreuve du temps... la beauté et le plaisir en plus.

Diffazur
piscines

DEPUIS 1974

GARANTIE DÉCENNALE | PLUS DE 200 RÉCOMPENSES INTERNATIONALES | WWW.DIFFAZUR.COM | N° AZUR 0 809 100 080





ESCAPADE

UNE PAUSE ARTY *dans le Gers*

Féru d'art contemporain, Thierry Gallardo a ouvert l'Hôtel Particulier Guilhon dans une demeure du XVII^e siècle à Lectoure, au cœur de la Gascogne. Visite privée.

TEXTE AUDREY SOMMAZI. PHOTOS DAVID NAKACHE.

En Lomagne, le temps s'est arrêté pour laisser le charme agir l'espace d'un instant. Un conseil : franchissez le sculptural portail, traversez la cour, laissez sur votre droite le jardin exotique, ses palmiers et citronniers caviar, pour découvrir l'Hôtel Particulier Guilhon. Retrouvez-vous plongé au XVII^e siècle et imprégnez-vous de la sérénité et de la beauté du lieu. Puis, entrez dans un hôtel particulier de charme transformé en chambres et table d'hôtes haut de gamme, il y a quelques mois, par Thierry Gallardo. Bien que né à Perpignan, le propriétaire est gersois par sa maman. « *Je passais tous mes étés dans ce département* », se souvient-il. Après une carrière réalisée dans les ressources humaines, il décide de changer de vie. Sans hésitation, il troque l'agitation de Toulouse, dans laquelle il vivait jusque-là, pour le Gers. Sans aucun doute, il ouvre une maison d'hôtes à Lectoure, citadelle fortifiée qui reçoit l'été des artistes de la chanson française. « *Je me suis toujours dit que si je ne me plaisais plus dans mon travail, j'ouvrierais une maison d'hôtes. Ce n'était pas une lubie.* » Dont acte.

À Lectoure, « *petite ville dynamique, attractive et conviviale* », selon lui, il est séduit par l'élégante et lumineuse maison bourgeoise en pierres blanches de trois niveaux de 300 m² chacun, entièrement restaurée dans la grande tradition des artisans gersois. ...



1. Dans l'intimité de la cour intérieure transformée en jardin exotique, vous apprécierez le calme autour d'un verre au bord de la piscine.

2. Le luminaire « Zeppelin », Flos, domine le salon, composé d'un canapé, Zanotta, et d'une œuvre en fibre de verre, Les Clefs de Saint Pierre, à Hossegor.



1. L'étagère damier en miroir, Lago Design, répond au tapis noir « Chess », CarpetVista.

2. Un salon qui invite à la détente et à la lecture d'ouvrages sur la Lomagne.

3. Ambiance cinéma des années 1950 pour la suite Mancini, autour de l'image de l'actrice Audrey Hepburn.

... Galerie d'art

Thierry Gallardo a apporté un soin particulier à la décoration. Avec goût et raffinement, il n'a pas hésité à aménager un audacieux mélange entre matériaux classiques et modernité du mobilier, entre sobriété des éléments architecturaux conservés – imposant escalier en pierres, stuc et portes en bois du XVII^e siècle, cheminées et tomettes – et audace des œuvres contemporaines exposées. Amateur et collectionneur d'art, Thierry Gallardo présente ses coups de cœur artistiques, rencontrés au gré de ses voyages. *Le chat*, de Sylvia Karle-Marquet, dont le travail consiste à substituer les protagonistes de grands tableaux classiques flamands par des animaux, figure en bonne place aux côtés des toiles de Sarah Snow, de Monica Luz, et des sculptures de sa sœur Maryse Picas-Gallardo.

Tons sobres à l'étage

Entre élégance des couleurs et esthétique des luminaires (Flos, Vibia, Artemide), cet exercice de style réussi est répandu dans toutes les pièces de la demeure. « *Mon idée était de trouver des époques qui se mélangent à l'art contemporain sans surcharger les lieux.* » Thierry Gallardo opte alors pour l'Empire, l'Art déco mais aussi les années 1950 et 1970 pour les pièces à vivre communes (salon, bibliothèque et salles à manger).

À l'étage, les quatre luxueuses suites, décorées avec des tons doux et sobres, déclinent des atmosphères inspirées de compositeurs qui

ont donné leur nom à chacune d'elles (Lully, Poulenc, Mancini, Mozart). En juin, la suite Verdi de 80 m² s'ouvrira aux hôtes dans un bâtiment attenant à l'hôtel.

Le charme des lieux s'explique aussi par la bonne humeur du sympathique maître de maison qui invite les hôtes à sa table pour partager midi et soir des produits gersois revisités. Seul impératif : le prévenir 24 heures à l'avance.

Pour satisfaire la curiosité de ses invités, il propose des week-ends thématiques de septembre à mai autour du foie gras ou du bien-être. ■

HÔTEL GUILHON, 95 RUE NATIONALE,
32700 LECTOURE. TEL. : 06 27 17 81 65 ET
WWW.HOTEL-PARTICULIER-GUILHON.COM



VOS PLUS BELLES NUITS SONT SIGNÉES **GRAND LITIER®**

Les offres **PACKS 4 étoiles******

du 20/05 au 10/06/2017

- ★ MATELAS
- ★ SOMMIER
- ★ PIEDS
- ★ LIVRAISON



ac Assurance Confort
La garantie des experts.
www.ac.grandlitier.com

Exemple : Pack **EPEDA™KARA™** en 140 x 190, **979€** au lieu de **1351€**

dont Éco-part 10,50€ *prix hors Éco-part

Matelas : Suspension Multi Air 600 ressorts ensachés. 3 zones de confort carénées. Face hiver laine, face été coton. Coutil stretch 100% polyester. Épaisseur totale 25 cm. **803€**.
+ Sommier : Suspension lattes passives + renfort central. Encadrement pin massif. Finition tapissier, plateau anti-glisse. Hauteur 15 cm. **478€**. **+ Jeu de 4 pieds** cylindre bois hauteur 15 cm. **30€**. **+ Livraison** dans un rayon de 30 km. **40€**. *Retrouvez toutes nos offres en magasin.*

Grand Litier

L'ADRESSE DE VOTRE BIEN-ÊTRE

www.grandlitier.com

12 SÉBAZAC-CONCOURÈS - 110 avenue Joël Pilon - ZAC L'Estréniol - 05 65 69 80 97 / **16 SOYAUX** - 46 chemin de la Jaufertie 05 45 38 48 10 / **19 MALEMORT-SUR-CORREZE** - rue Sakal - Parc commercial du Moulin 05 55 17 66 40 / **24 BOULAZAC** - rue Jean-Pierre Timbaud 05 53 54 05 02 / **31 PORTET-SUR-GARONNE** - 5 avenue du Cardinal Saliège - route d'Espagne 05 34 46 14 77 / **33 BORDEAUX CENTRE** - 10 cours de l'Argonne 05 56 33 38 38 / **33 BORDEAUX LAC** - CC Aliénor - rue du Dr Jean Vincent 05 56 04 58 74 / **33 BEGLES** - rue Charles Tellier 05 57 35 67 67 / **33 MERIGNAC** - 214 avenue de la Marne 05 56 55 03 06 / **33 LA TESTE DE BUCH** - 84 rue Lagrua 05 57 52 99 83 / **33 LIBOURNE** - parking CC Carrefour 05 57 74 02 76 / **47 BOE** - 82 avenue de Bigorre 05 53 96 95 20 / **82 MONTAUBAN** - route Nord - Futuropôle 05 63 92 29 13 / **87 FEYTIAT** - 11 allée Louis Bréguet 05 55 30 98 99

MOST INNOVATIVE BRAND*

*Plus X Award 2015

LEICHT France
Chemin des Barthes d'Urdains
F- 64200 Bassussary
tél. 06 07 34 90 58
fax 09 70 62 88 20
www.leicht.de
christian.pernot@wanadoo.fr

NICOLAS B CUISINES
Avenue de la Gineste
12000 Rodez
tél. 05 65 68 09 62

MONMAURT
ZI du Teincurier
24, avenue du Teincurier
19100 Brive
tél. 05 55 86 08 21

ID INTELLIGENT DESIGN
164, rte de Revel
31400 Toulouse
tél. 05 61 54 55 87

TOURNY CUISINES
24, allées de Tourny
33000 Bordeaux
tél. 05 56 81 18 03

LEICHT MONT DE MARSAN
LA BOITE A SEL
Zone d'Activité de Mamoura
allée des Rossignols
40090 St Avit - Mont de Marsan
tél. 05 58 45 00 22

CUISINES TENDANCES
8, ave du Général Leclerc
64000 Pau
tél. 05 59 02 04 05

LEICHT BIARRITZ
Parc d'activité de la source
RN 10 Contresta
64210 Bidart
tél. 05 59 47 55 55

EMPREINTE D'INTERIEUR
17, rue Gambetta
81100 Castres
tél. 05 63 50 05 28

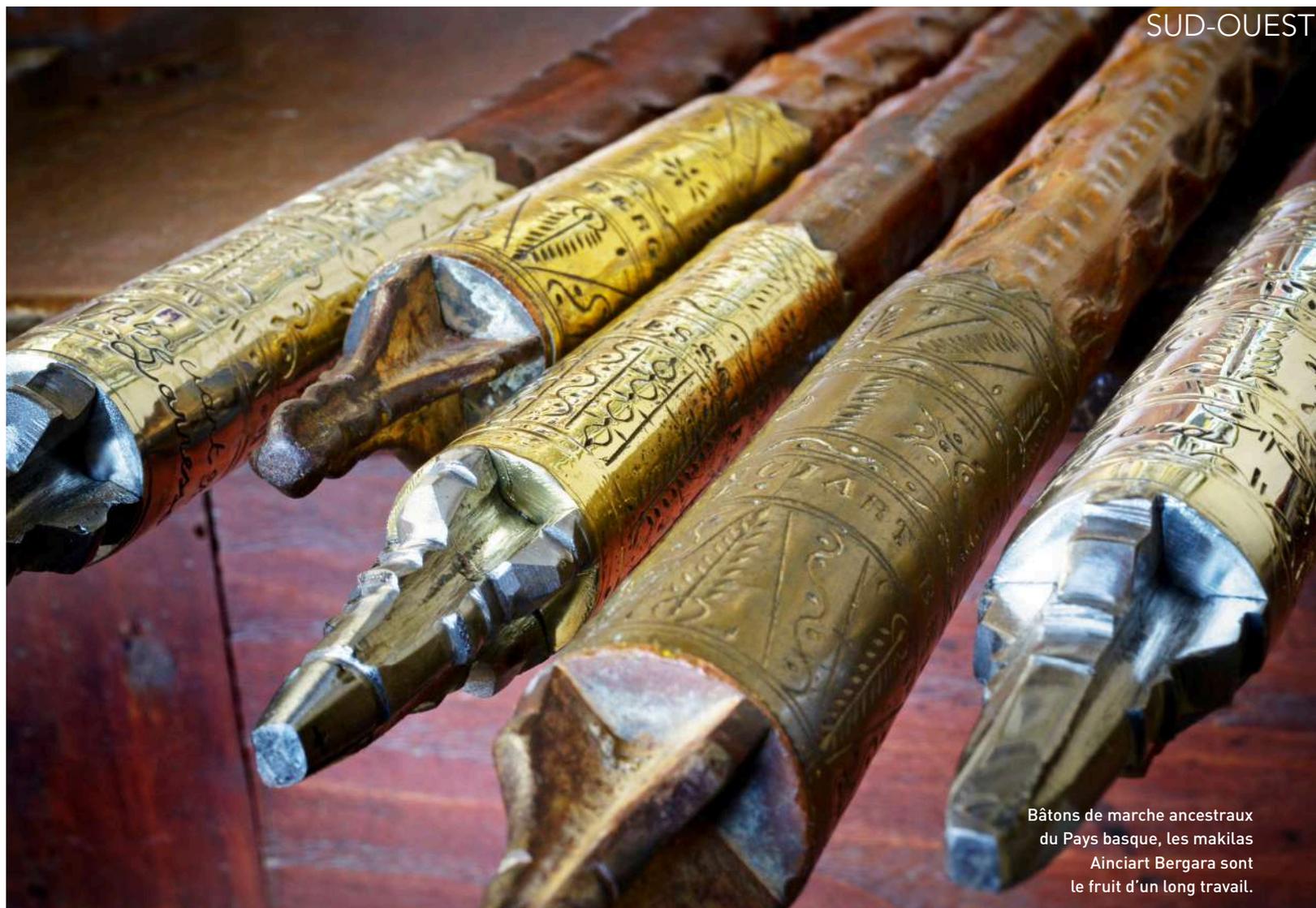
ARCHIVOLTE
3, place de la Libération
82000 Montauban
tél. 05 63 91 43 08

DIDIER CARIGUEL SAS
7, bd de la Cité
87000 Limoges
tél. 05 55 12 63 64

FONCTION. ÉLÉGANCE. HARMONIE.

www.leicht.com

LEICHT®



Bâtons de marche ancestraux du Pays basque, les makilas Ainciart Bergara sont le fruit d'un long travail.

SAVOIR-FAIRE

EN MARCHE!

Depuis plus de deux siècles, la famille Ainciart puis Ainciart Bergara fabrique des makilas à Larressore, dans le Labourd. Ce bâton de marche traditionnel nécessite un travail de longue haleine. Visite dans l'atelier.

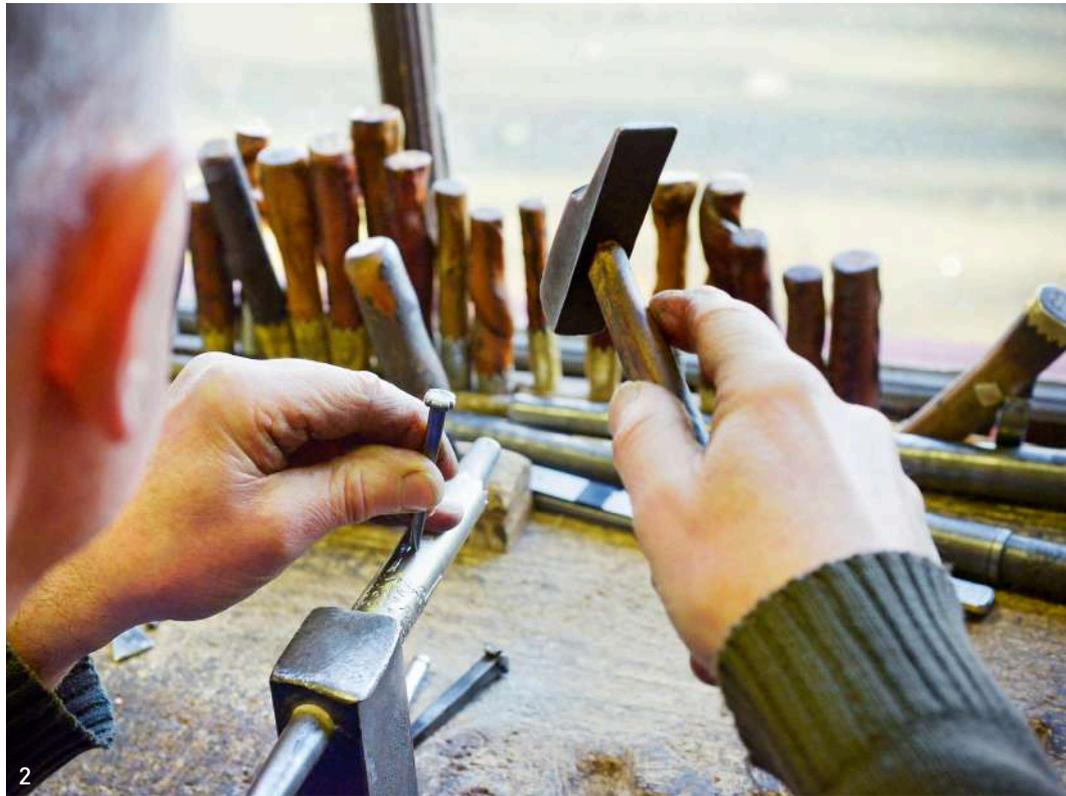
TEXTE VALÉRIE DECHAUT GENESTE. PHOTOS DAVID NAKACHE.

Alignés sur d'étroites étagères dans le grenier de l'atelier, un des différents lieux de stockage, ils sont des centaines. Ces bâtons sont en néflier, une essence choisie pour ses qualités car « elle est légère et sa croissance lente en fait un bois dense et donc solide. Et elle pousse ici, dans nos forêts du Pays basque et du Béarn », explique Liza Bergara, qui incarne la septième génération de cette famille de fabricants de makilas. C'est son grand-père, Charles, qui choisit les branches d'un

arbre, âgé d'une dizaine d'années, qu'il va au printemps marquer sur pied de ces scarifications – une petite vague et des pointillés – qui signent le bâton de marche. Après six mois de cicatrisation, les tiges sont coupées et passées au four dans l'atelier afin de les redresser puis de les écorcer. Suit une étape de séchage d'un à deux ans avant de passer à la phase de coloration. Un procédé naturel dont nous ne connaissons pas la recette – secret de famille! Ils revêtent alors des tonalités allant ...



1



2

- d'un brun très sombre au rouge, en passant par des blonds. Là encore une longue étape de maturation démarre. « Huit années! C'est indispensable pour être sûr qu'ils ne se recourbent pas. »

Un objet précieux

C'est dans l'atelier, face au fronton du village de Larressore, que la tige de néflier va se transformer. Sur les établis creusés par les gestes répétés, face aux fenêtres, les viroles de laiton, maillechort ou argent massif sont découpées, mises en forme et brasées, « la jonction avec le bois doit être invisible », avant d'être décorées et gravées. On retrouve toujours une fougère, « symbole de la famille et du village », et une croix basque, « celle-ci est apparue plus tard. D'ailleurs, au vu des documents que l'on a, l'ornementation est devenue de plus en plus complexe. Rien n'est figé, et l'artisan en fait à chaque fois une pièce unique », précise Liza qui a repris le poste de gravure ornementale. Sans oublier la devise, élément incontournable de l'objet! Vient ensuite le travail du cuir, tanné dans un atelier à Espelette, avec cette extraordinaire tresse réalisée sur une plaque métallique, travail exigeant

car l'alignement vertical doit être impeccable tout en respectant la diminution de la forme! Idem pour la dragonne tressée avec quatre brins. Côté assemblage, il n'est question que d'emboîtement et de calage – ni colle ni résine – donc d'une précision au micron. Dernier détail, le pommeau gravé est vissé et recèle en toute discrétion une arme. « C'est surtout pour respecter la tradition. Le makila était un bâton de marche équilibré pour vous entraîner à la marche. Son pommeau se cale dans la paume de la main et son bout ferré garantit qu'il reste à la taille du marcheur. » Depuis plus de deux siècles, rien n'a changé dans sa fabrication. Ce qui a valu à l'entreprise en 2011 l'inscription à l'inventaire des Métiers d'arts rares de l'Unesco et le label Entreprise du patrimoine vivant (EPV). Peu nombreuses sont les familles basques chez qui il n'y a pas de makilas! Chacun est fait sur mesure dans un délai de quatre à six mois. Mais à côté des vingt années de gestation ce n'est pas grand-chose! Et depuis quelques années, l'entreprise familiale réalise aussi des séries limitées comme ces makilas aux anneaux d'or cocrésés par Liza et sa mère Nicole qui gère l'entreprise. ■

1. Gainage de la poignée de lanières de cuir tressées à la main.

2. La gravure des pommeaux est très minutieusement réalisée au marteau.

3. Un makila d'honneur avec ses viroles et son pommeau d'argent gravé, une pièce exceptionnelle.



MAKHILA AINCIART BERGARA, FRONTON, 64480 LARRESSORE. TÉL. : 05 59 93 03 05 ET WWW.MAKHILA.COM

3

Votre extérieur fait place à votre
“ imagination
débordante ”



Crédit photo : Stéphane Rambaud

Jean Sablé

MOBILIER CONTEMPORAIN

LEOLUX - CINNA - LIGNE ROSET - DUVIVIER - ALESSI - CASANOVA - CASSINA - KARTELL

L'ESPACE CONTEMPORAIN, 61 route de Bayonne Le Busquet, RN10 - 64600 ANGET. Tél. 05 59 63 55 65

lespacecontemporain.fr



l'espace contemporain anglet



@espacesable

EXPOSITION

L'ÉCLECTISME *d'un galeriste*

Les œuvres de cinq artistes dessinent le portrait de la galerie de Daniel Templon, vivier d'art contemporain depuis cinquante ans, à l'Institut Bernard Magrez.

TEXTE VALÉRIE DECHAUT GENEST.

Chiharu Shiota-Photo Sunhi Mang



1

Philippe Cognée, Jan Fabre, Pierre et Gilles, Chiharu Shiota, et Yue Minjun, évidemment, les artistes retenus auraient pu être plus nombreux. En cinquante ans, près de 600 expositions et 250 personnes représentées, et désormais trois espaces d'exposition – deux à Paris, un à Bruxelles –, la galerie Templon est un lieu majeur de l'art contemporain. Mais ce qu'a souhaité l'Institut culturel Bernard Magrez, c'est illustrer l'esprit de la galerie et de sa programmation d'aujourd'hui : « *Un dialogue entre différentes générations d'artistes établis de l'art contemporain "classique", artistes internationaux de milieu de carrière, et expérimentations des plus jeunes.* »

Cinq artistes, cinq pièces, cinq atmosphères. C'est aussi cela le choix. « *Tous sont représentatifs de mes goûts, souligne Daniel Templon. L'idée est de toucher un public non parisien. On apporte ici une véritable image de la création internationale.* » Et en la matière, les choix sont affirmés. Ainsi les autoportraits de Yue Minjun. « *Probablement l'artiste chinois le plus influent de sa génération.* » Et que Daniel Templon représente depuis 2012. Ou les trois œuvres de l'artiste japonaise, installée à Berlin, Chiharu Shiota, qui enchevêtrent dans des incroyables toiles de fil noir des objets devenus ainsi flottants. « *J'ai découvert son travail il y a dix-sept ans. Elle m'a fasciné. Depuis cinq ans, je l'expose.* » Une salle est consacrée au duo Pierre et Gilles. « *Si notre collaboration est récente (2013), ma passion pour eux remonte à plusieurs décennies. Et ce sont des artistes qui font venir les foules!* », sourit le galeriste. Enfin, il y a les fidèles, et non des moindres, avec les peintures cirées sur fond d'images numériques de Philippe Cognée, mais surtout ces deux étonnantes mosaïques en élytres de scarabée de Jan Fabre. Deux artistes dont Daniel Templon présente le travail depuis plus de quinze ans. Tout cela dresse un portrait pictural fascinant, éclectique et libre à la fois. ■



Pierre et Gilles



Constant Formé-Bécherat



Yue Minjun



Philippe Cognée

1. Chiharu Shiota, *Dress*, 2011, en acier, bois et robe.

2. Pierre et Gilles, *Des fleurs et des larmes (Lolly Wish)*, 2016, photographie peinte.

3. Jan Fabre, *Chapitre VI*, 2010, en bronze.

4. Yue Minjun, *Blue Sky and White Clouds*, 2013, huile sur toile.

5. Philippe Cognée, *Red Bricks and White Wall*, 2016.

JUSQU'AU 25 JUIN, « DANIEL TEMPLON. PORTRAIT D'UNE GALERIE », INSTITUT CULTUREL BERNARD MAGREZ, 16, RUE DE TIVOLI, 33000 BORDEAUX. TÉL. : 05 56 81 72 77 ET WWW.INSTITUT-BERNARD-MAGREZ.COM



- Arcangues (64)
- Bergerac (24)
- Biganos (33)
- Coulounieix Chamiers (24)
- La réole (33)
- Mérignac (33)
- Ribérac (24)
- Tarbes (65)

Spécialiste du carrelage
Grand Sud-Ouest

*Indépendant et exigeant
depuis 1970*

carbonelcarrelage.fr



*...être
dehors
comme
dedans...*

Les Allées ...

Meubles - Déco - Art de la table - Linge de maison - Objets cadeaux - Liste de mariage



57, avenue Georges Pompidou (A89 dir. Angoulême, sortie 10 - à côté d'Orchestra) **33500 LIBOURNE**

Heures d'ouverture : le lundi de 14h à 19h / du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h

Tél : 05 57 50 45 24 - www.les-allees-deco.fr - Les Allées sur Facebook

Monde végétal sur papier

Dans son atelier bordelais, Marine Echavidre crée des collections graphiques et organiques en édition limitée.

Marine compose des affiches, cartes, calendriers au design très sensible. Le résultat d'un travail pictural qui part souvent d'un élément végétal glané de-ci, de-là... Ces jours-ci dans son bureau, on trouve des branches de lauriers dont les fleurs viennent d'éclore : « Je peins pour immortaliser la forme de la feuille, de la fleur, pour avoir cette texture particulière à chaque élément. Petit à petit, les formes émergent en des motifs qui vont composer le tableau. » Certains sont très épurés, d'autres conjuguent plusieurs pistes explorées :

OAK Gallery sur
www.oak-gallery.com



Un long travail de peinture effectué à partir d'éléments puisés dans la nature.



PASSION VINTAGE

Julie Cadamuro, 36 ans, était travailleuse sociale dans un hébergement d'urgence. Nicolas Diennet, 40 ans, était chef de projet dans un service informatique. Ensemble, ils ont quitté leur



vie professionnelle pour se lancer dans une nouvelle carrière. « Passionnés de déco, nous aimons revendre nos objets personnels. Et on s'est aperçu que cela fonctionnait. Aussi, nous avons voulu aller plus loin en ouvrant notre boutique Mémoire Moderne en juin 2016 », explique Julie. Sur 45 m², les deux amis proposent du mobilier et des objets déco chinés en bon état, avec une préférence pour la seconde moitié du XX^e siècle. Pélemêle, on y trouve des canapés, des fauteuils, des chaises, des luminaires, sans se ruiner. Car le premier prix est fixé entre 50 et 80 €.

Mémoire Moderne, 34, port Saint-Sauveur, 31000 Toulouse. www.memoire-moderne.com

Matous et toutous

Pour sortir des idées reçues sur les 7 millions de chiens et 11 millions de chats qui peuplent le foyer des Français, cette exposition propose au visiteur de se mettre tantôt dans la peau de nos amis à quatre pattes, tantôt dans leur tête. Grâce à des bornes interactives et des ateliers, on se rend compte que lorsque nous sentons une odeur, Médor, lui, a plutôt tendance à la visualiser. L'exposition ne se limite pas à nous rendre moins bêtes. Elle permet aussi d'avoir un regard sur la place de ces boules de poils au sein de nos sociétés occidentales.

Jusqu'au 4 juin, « Chiens et chats, l'expo », muséum de Toulouse, 35, allées Jules-Guesde, 31000 Toulouse. Tel. : 05 67 73 84 84 et www.museum.toulouse.fr



EN BREF

EXPOSITION

En 1977, le Centre Georges Pompidou était inauguré par Valéry Giscard d'Estaing, à Paris. La médiathèque des Abattoirs propose de revisiter cette année-là avec 77 documents sélectionnés : de Gotlib, à Marguerite Yourcenar.

Jusqu'au 20 mai. « 77 / 77 : 77 documents pour l'année 1977 », médiathèque des Abattoirs, 76, allées Charles-de-Fitte, 31300 Toulouse.
www.lesabattoirs.org

SCULPTURES

Une installation publique de six œuvres de l'artiste Nathalie Decoster fait étape sur le front de mer de la station balnéaire. Ses pièces reconnaissables à leur cercle de métal côtoient d'autres formes, et entraînent la sculpture en une déambulation virtuelle.

Du 18 mai au 28 juin. Printemps des sculptures Nathalie Decoster. Sur le front de mer d'Arcachon (33).

PETITS TRAVAUX

Depuis mars, le site Hellocasa permet aux Toulousains de réserver en ligne la prestation d'un artisan qui se déplace à domicile pour réaliser des petits travaux comme monter une cuisine ou remplacer un mitigeur. toulouse.hellocasa.fr/

CÉRAMIQUE

La Foire des potiers accueillera cette année 44 exposants, illustrant la variété des expressions du travail de la terre. Invité d'honneur : Wayne Fischer et ses œuvres de porcelaine à double paroi aux formes sensuelles.

Du 25 au 28 mai. Foire des potiers, de Bussière Badil (24).
www.foiredespotiers.com

foire
internationale
bordeaux

20-28 MAI

IL FAUT LA FOIRE
POUR LE CROIRE



citron pressé | 05 44 20 10 88

VENEZ FAIRE POUSSER VOS PROJETS ET CUEILLIR PLEIN D'IDÉES

CRÉER MON UNIVERS Aménagements intérieurs et extérieurs, ameublement, déco, rénovation, équipements, énergies, piscines, jardin : une offre exhaustive grâce à laquelle tous les rêves de confort et de bien-être deviennent réalité à la Foire Internationale de Bordeaux ! Un moment rare et un lieu unique pour découvrir les nouvelles tendances, les plus belles marques, et profiter des conseils des meilleurs experts en habitat et art de vivre.

MARDI 23 MAI
JOURNÉE DES FEMMES
Entrée gratuite pour elles !

INFOS PRATIQUES

- Ouvert de 10 h à 20 h, gratuit pour les enfants de moins de 8 ans
- Gratuit pour tous, tous les jours dès 18 h (sauf nocturne)
- Nocturne mercredi 24 mai jusqu'à 22h30
- e-Ticket à 6,5€ avec accès direct à la Foire, en vente sur foiredebordeaux.com

"Shoppez les
bons plans"



@foiredebordeaux

Retrouvez les offres
« spécial Foire »
des exposants sur notre
page Facebook.

Un événement organisé par
**CONGRÈS
ET EXPOSITIONS
DE BORDEAUX**
L'événement, notre métier

**PARC DES EXPOSITIONS
BORDEAUX**



tram

Des ateliers d'art à la portée des enfants

La Petite Académie de Toulouse a ouvert ses cours aux plus jeunes. Cette école est aussi une galerie et une boutique. Explication.



La Petite Académie, 30, rue des couteliers, 31000 Toulouse. www.lapetiteacademie.net

Elle rayonne, ravie d'enseigner les courants d'art et leurs techniques. Diplômée en histoire de l'art, Aurore Mulon, responsable de La Petite Académie de Toulouse qui a ouvert en juillet 2016, propose des ateliers aux enfants à partir de 4 ans... jusqu'à 77 ans. « *En ce moment, nous travaillons sur le pointillisme, adapté à chaque tranche d'âge* », explique la

Dans ce bel espace toulousain, Aurore Mulon adapte son programme artistique à l'âge de chacun.

jeune femme. Une fois terminées, pas question de jeter les œuvres : elles sont exposées sur les murs en guise de décoration, aux yeux de tous. Atelier, galerie d'art mais aussi boutique. Car Nathalie Virot, la fondatrice de ce concept créé à Lyon et testé dans plusieurs villes, dessine des petits personnages, comme la jolie Reine des coquines, qu'elle décline sur plusieurs supports : des carnets, des cahiers, des cartes postales, des tableaux, des affiches ou encore des tasses. Un lieu complet en somme.

LE PARISIEN SE REFAIT UNE BEAUTÉ



David Nakache

Un anniversaire qui ne passe pas inaperçu. Pour célébrer les cinq premières bougies de sa reprise du Parisien, ouvert en 1915 à Toulouse, Marie Fel, la directrice de l'établissement, a choisi

de dépoussiérer le décor en le confiant à Caroline Deffis. L'architecte DPLG toulousaine a pris le parti de conserver les lignes Art déco du lieu : son grand bar en zinc sur lequel sont posés des flacons, son comptoir à gourmandises et ses banquettes conviviales. Question couleurs, elle a tranché : kaki, moutarde et noir. Côté cuisine, c'est le chef Yoann Crivellaro qui prend les rennes de la brigade pour proposer une carte bistronomique aux accents du terroir. Un classicisme assumé qui n'empêche pas son talent de s'exprimer dans la subtilité des accords méditerranéens et asiatiques.

Le Parisien, 29 bis, boulevard de Strasbourg, 31000 Toulouse. Tél. : 05 61 21 54 12 et www.restaurantleparisien.com

Art contemporain plongée en paysages

On échappe difficilement à l'attrait de ces toiles. L'œil se perd, l'esprit divague, on est absorbé. Guillaume Toumanian manie l'huile et la gouache en des flous artistiques quasi photogéniques. Ses introspections explorent ces images mentales, souvenirs et question du déjà-vu. Sa peinture est décrite comme « *paisible et bouleversante* ». Cela est particulièrement prégnant dans ses très grands formats qui confrontent alors le corps tout entier du spectateur à une sensation vertigineuse. Sans effet superlatif, juste par la puissance d'un geste pictural et de tonalités profondément émouvantes.

Du 8 juin au 28 juillet. « Memento », Château d'Issan, 33460 Cantenac. Tél. : 05 57 88 35 91 et www.chateau-issan.com



Guillaume Toumanian, *L'Envol*, 2016, huile sur toile, 180 x 260 cm.

EN BREF

EXPOSITION

Dessiner son propre quartier, découvrir les métiers de l'architecture, ou encore humer les odeurs : voilà ce que propose le Quai des savoirs pour comprendre la ville. **Jusqu'au 27 août, « Inventez la ville... dont vous êtes les héros ! », 39, allées Jules-Guesde, 31000 Toulouse.**

TAPISSERIE

Pour mettre en relief trois maquettes de la tapisserie *La Magicienne* (1949), de Jules Cavallès, le musée les met en relation avec des tapisseries d'artistes de la même période.

Du 13 mai au 24 septembre, « Le théâtre en tapisseries, Cavallès, Lurçat, Matisse... », Abbaye-école, 1, rue Saint-Martin, 81540 Sorèze. www.abbayecoledesoreze.com

BOTANIQUE

Une cinquantaine d'exposants très pointus dans leur spécialité végétale partageront leur passion et leurs plantes de collection pour la 52^e édition du Rassemblement National des Pépiniéristes Collectionneurs.

Les 13 et 14 mai. Foire aux plantes, Château de Gaujacq, 125, route de Bastennes, 40330 Gaujacq. www.pepiniere-botanique.com

GALERIE

De Claude Vialat, on connaît cette forme, multipliée jusqu'au motif, déclinée sur maints supports, en maintes variations chromatiques, sans pourtant jamais s'épuiser. Une exploration toujours fascinante.

Jusqu'au 24 juin. Galerie Brigitte Ruffin – Art espace 83 – 83, avenue du 11-Novembre, 17000 La Rochelle. www.art-espace83.com

2017

60

ANS



lattoflex®



Ecoutez votre dos,
il mérite l'Effet Lattoflex.



lattoflex®

L'essentiel pour votre dos et votre sommeil.

www.lattoflex.fr  

MEUBLES AUBIN

GRAND LITIER - Soyaux Literie

FRANCE LITERIE

MEUBLES DE L'AUTIZE

GRAND LITIER Brive

LITERIE 24

CEREZO Sélection

CEREZO Contemporain & style

GRAND LITIER Générale de literie

FRANCE LITERIE Pau

GRAND LITIER Dufau

ZAC Les Montagnes

46 chemin de la Jaufertie

ZAC de Beaulieu Est

ZAC de Beaulieu Est

Rue Sakal - parc commercial du Moulin

Route de Bordeaux

43 rue de Metz

33 route d'Espagne

10 cours de l'Argonne

Rue Charles Tellier

84 rue Lagrua (entrée Arcachon par voie rapide)

CC Aliénor (à droite de Conforama)

214 cours de la Marne

10 av de l'hippodrome (cc Géant - Truffaut)

605 avenue de Bayonne

16430 CHAMPNIERS

16800 SOYAUX

17138 PUILBOREAU - LA ROCHELLE

17138 PUILBOREAU - LA ROCHELLE

19360 MALEMORT-SUR-CORRÈZE

24100 BERGERAC

31000 TOULOUSE

31120 PORTET

33000 BORDEAUX

33130 BÈGLES

33260 LA TESTE DE BUCH

33300 BORDEAUX-LAC

33700 MERIGNAC

64140 LONS - PAU

64210 BIDART-BIARRITZ

05 45 37 49 10

05 45 38 48 10

05 46 67 45 30

05 46 68 09 75

05 55 17 66 40

05 53 61 78 56

05 61 21 07 49

05 61 72 80 40

05 56 33 38 38

05 57 35 67 67

05 57 52 99 83

05 56 04 58 74

05 56 55 03 06

05 59 32 71 49

05 59 59 28 54

MOMENTS DE DESIGN ITALIEN

FRAME _ IOSA GHINI DESIGN



snaidero

CUCINE PER LA VITA

Agent Snaidero en France:

D. DISTRIBUTION – Pierre Delsouc – Tél. 05 63 20 84 70 – Portable 06 76 09 49 74 – e-mail: france@snaidero.it – www.snaidero.fr

ALAIN DELPIC

Cuisines et Meubles ZA Vallade Sud Petite Brousse 24100 **BERGERAC**
Tél. 05 53 73 15 10 - www.cuisine-meuble-dordogne.fr

CUISINES CONCEPT & CREATIONS

83, Avenue de Saint Exupéry 31400 **TOULOUSE**

Tél. 05 61 80 65 42 - www.cuisines-snaidero-toulouse.com



Comme une continuité de sa terrasse arborée, la salle du restaurant est plantée d'arbres en métal.



Manger sur les toits

Aux alentours de Bordeaux, le Canopée Café se métamorphose au gré des envies en un élégant restaurant ou en une bodega apéritive et festive. Le tout, en hauteur !

C'est au cœur d'une improbable zone commerciale de l'agglomération bordelaise, que l'on rejoint le Canopée Café. Bâtiment industriel banal, parking, ascenseur et là... dépaysement total. Aux beaux jours, une bodega se déploie sur la terrasse à l'ambiance chaleureuse qui donne envie de prolonger le déjeuner le long du boulo-drome. Perché à dix mètres de haut, le rooftop de 1500 m² compte aussi un restaurant de plus de cent trente places. Bistronomique le midi, gastronomique le soir, orchestré par le chef étoilé Sébastien Sevellec, l'adresse propose une

cuisine travaillée dans une ambiance sans chichi. Côté déco, aux bambous de la terrasse répondent des arbres en métal de l'artiste Jean-Philippe Fally dont les branches et les feuilles se déploient sur les murs et le plafond, englobant le magistral lustre d'acier du sculpteur Fred Bonora qui surplombe le comptoir aux parois en mosaïque de carreaux de verre éclairés. Oublié l'environnement alentour, une fois en haut ne subsiste que la cime des arbres !

Canopée Café, 1, chemin Pouchon, 33700 Mérignac. www.restaurant-canopeecafe-merignac.com

OCCITANIE PIERRES
J. Luc & Joël BERTRAND

www.occitaniepierres.com - Tél. 05 65 35 54 92

SAS Occitanie Pierres - St-Henri D.820 - 46000 CAHORS
Mail : contact@occitaniepierres.com

Art&Décoration

4 ÉDITIONS RÉDACTIONNELLES RÉGIONALES

Si vous souhaitez paraître dans votre région

CONTACTEZ-NOUS

DÉPARTEMENTS :

16-17-24-33-40-47-64

Philippe **DELEPORTE :**

05 40 01 33 21

06 63 48 03 21

deleporte@sfr.fr

DÉPARTEMENTS :

09-12-19-31-32-46-65

81-82-87

Julie **GARCIA :**

06 83 61 89 35

adeomedia@wanadoo.fr



Lagardère
métropoles

SUD-OUEST

TRÉSORS ROYAUX

Si l'on ne voit pas ici l'ensemble des richesses d'art de la cour de Navarre, tant migrations et transferts de pièces vers d'autres collections royales ont eu lieu, les objets réunis au château de Pau illustrent bien les fastes dans lesquels évoluaient les héritiers du trésor d'Henri d'Albret et Marguerite d'Angoulême. Quarante objets précieux, orfèvrerie, bijoux, verrerie, mais aussi des manuscrits et des pièces textiles... des originaux issus de l'inventaire de 1602 – qui répertoria 1300 numéros dans le trésor de Navarre – et des pièces équivalentes évoquées dans d'autres collections princières. Un trésor réuni après quatre années de travail à remonter le fil de l'histoire.

Jusqu'au 9 juillet. « Trésors princiers – Richesses de la cour de Navarre au XVI^e siècle », Musée national et domaine du château de Pau, 2, rue du château, 64000 Pau.



Cuillère Satyre en argent doré et gravé, rubis et agate, XVI^e siècle.

Léonard Limosin, *Portrait de Jeanne d'Albret*, émail peint sur cuivre, rehauts d'or, monture en argent, 14 x 9,8 cm.

Rmn-Grand Palais (Musée de la Renaissance, château d'Ecouen) /Stéphane Maréchal.

Petit Palais / Roger-Viollet.

DIMAPCO
matériaux de décoration



DIMAPCO Floirac
Chemin de la Burthe
33270 FLOIRAC

DIMAPCO Eysines
255, Avenue de St-Médard
33320 EYSINES

www.dimapco.fr

Un créateur d'aménagement

Doucement mais sûrement, Yann Perez a de la suite dans les idées. En 2008, cet architecte d'intérieur installait son agence Au Fil des Espaces à Lavaur, dans le Tarn. Quelques années plus tard, en 2015, une boutique de décoration venait compléter la première offre (vaisselle, poterie, lampes...). Il décide alors d'aller plus loin en y associant un atelier pour la réalisation de meubles sur mesure. Et depuis février, le Tarnais s'invite dans la Ville rose. Il s'est vu confier la décoration de l'agence immobilière Sotheby's, installée dans le quartier Dupuy. « Cet espace est pensé comme un showroom qui montre la patte

de Yann Perez, son audace et sa créativité », assure Marie Fabries, son bras droit. À l'image du plafond tendu représentant un immense ciel bleu parsemé de quelques nuages.



Agence, boutique et atelier : Au Fil des Espaces, 61, avenue Pierre-Fabre, 81500 Lavaur. Showroom : 32, rue des Frères Lions, 31000 Toulouse. Tél. : 09 51 88 86 52 et www.aufildesespaces.com

RUBRIQUE RÉALISÉE PAR VALÉRIE DECHAUT GENESTE ET AUDREY SOMMAZI.
PHOTOS DR SAUF MENTION CONTRAIRE.